

Konkursu „Miłość z podbitym okiem?

Listy nadziei. Twoja historia może uratować komuś życie”

Patronat Marszałka Sejmu RP

I. Cel konkursu:

Celem konkursu „Miłość z podbitym okiem? Listy nadziei. Twoja historia może uratować Komuś życie” jest zachęcenie do aktywnego sprzeciwu wobec przemocy domowej oraz przełamywanie tabu i stereotypów jej dotyczących, poprzez zaprezentowanie osobistych świadectw osób, które doświadczyły przemocy domowej i przedstawienie skutecznych sposobów i/lub metod wyjścia z tej przemocy. Tak jak najskuteczniejszą terapią osoby chorej na chorobę alkoholową prowadzi terapeuta - trzeźwy alkoholik, a terapię narkomana – były narkoman, tak najskuteczniejszym sposobem przekonania osoby, która znajduje się w domu, gdzie jest przemoc są indywidualne doświadczenia tych kobiet i mężczyzn, którzy zdecydowali się zerwać z syndromem ofiary, wyrwać z zakłętego kręgu przemocy i zmienić swoje życie, a także życie swoich dzieci – by nie doświadczały traumy spowodowanej wychowywaniem w domu przemocowym. Dlatego właśnie świadectwa uczestników i uczestniczek konkursu posłużą za wskazówki dla innych, jak poradzić sobie z przemocą nie tylko fizyczną (w tym seksualną), ale również psychiczną lub ekonomiczną. Planujemy wydanie nadesłanych prac w formie „swoistego” poradnika, który posłuży jako wsparcie i zachęta dla osób, które nadal tkwią w przemocowym domu, aby podjęły trudną decyzję i opuściły swojego prześladowcę – ponieważ trzeba tak zrobić i warto tak zrobić.

II. Organizatorzy konkursu

Organizatorami konkursu są Poseł na Sejm RP Elżbieta Radziszewska, Wicemarszałek Sejmu oraz Prezydent Miasta Radomska Anna Milczanowska. Koncepcja konkursu została opracowana

na podstawie regulaminu konkursu pt. „Miłość z podbitym okiem. Czy niebo znów będzie niebieskie?” zorganizowanego przez Ośrodek Wspierania Rodziny – Punkt Konsultacyjny w Radomsku. Konkurs „Miłość z podbitym okiem? Listy nadziei. Twoja historia może uratować komuś życie” stanowi kontynuację ww. konkursu na poziomie ogólnopolskim.

III. Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs adresowany jest do pełnoletnich osób z całej Polski.

IV. Terminarz konkursu

1. Uczestniczki konkursu będą poinformowane o Gali Finałowej, która odbędzie się - w grudniu 2015 r., w ramach 16 Dni Przeciwko Przemocy Wobec Kobiet.
2. Uroczyste ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w Warszawie w Sejmie RP, o terminie informujemy.

V. Wylanianie finalistek/finalistów i laureatek/laureatów konkursu

1. Jury

Prace konkursowe oceniać będzie Kapituła konkursu w składzie:

1. **Elżbieta Radziszewska**, Poseł na Sejm RP – przewodnicząca Kapituły konkursu
2. **Anna Milczanowska**, Prezydent Miasta Radomska – zastępca przewodniczącej
3. **Przedstawiciel Marszałka Sejmu RP**
4. **Barbara Bielicka – Malinowska**, Przewodnicząca Europejskiej Unii Kobiet – Sekcja Polska
5. **Martyna Bunda**, dziennikarka, „Polityka”
6. **Dariusz Cymerman**, dzielnicowy, Komenda Rejonowa Policji Warszawa V
7. **Renata Durda**, Ogólnopolskie Pogotowie dla Ofiar Przemocy w Rodzinie „Niebieska Linia”
8. **Aleksandra Klich**, dziennikarka, „Gazeta Wyborcza”
9. **Magdalena Kochan**, Poseł na Sejm RP,
10. **Olga Kozierowska**, dziennikarka,
11. **Agnieszka Makowska**, Komenda Rejonowa Policji Warszawa IV, laureatka konkursu „Policjant, który mi pomógł” (2008)
12. **Karolina Malczyk - Rokicińska**, Pełnomocnik Prezydenta m st. Warszawy do spraw Równego Traktowania
13. **Anna Małecka**, Kierownik Działu Społecznego Polskiej Agencji Prasowej
14. **Anna Maruszczyk**, dziennikarka,
15. **Beata Mirska – Piworowicz**, prezes Stowarzyszenia „Damy Radę”
16. **Urszula Nowakowska**, prezes Centrum Praw Kobiet
17. **Michał Olszański**, dziennikarz, Polskie Radio, TVP 2, laureat „Wyróżnienia Białej Wstążki”
18. **Irena Pospiszył**, prof. Patolog społeczny
19. **Anna Samusioneck**, aktorka

20. **Krystyna Żytecka**, prezes Fundacji Pomoc Kobiety i Dzieciom oraz inne osoby wskazane przez Posła na Sejm RP Elżbietę Radziszewską. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do ewentualnych zmian w składzie Kapituły konkursu.

2. Kryteria oceny prac:

Nadesłane prace oceniane będą według następujących kryteriów:

- a) przedstawienie osobistych przeżyć związanych z doświadczaniem przemocy domowej: od 1 do 4 punktów;
- b) przedstawienie skutecznych sposobów przezwyciężenia przemocy domowej: od 1 do 4 punktów;
- c) styl pracy, język opisu: od 1 do 2 punktów;
- d) przedstawienie argumentów za wyjściem z przemocy domowej: od 1 do 4 punktów;
- e) ekspresja pracy: 1 punkt.

3. Ocena prac konkursowych:

- a) Każda praca jest czytana i oceniana przez członkinie/członków Kapituły konkursu.
- b) Każda osoba oceniająca pracę przyznaje za pracę od 1 do 15 punktów, kierując się wskazanymi powyżej kryteriami oceny pracy.
- a) Po zsumowaniu wyników zostaną wybrane - 3 prace – laureatki, przyznając im miejsca od 1 do 3.
- b) Członkowie/członkinie Kapituły mogą również przyznać swoje wyróżnienia wybranej pracy.

VI. Ogłoszenie wyników. Finał konkursu

- a) Wszyscy finaliści/finalistki zostaną poinformowani o wynikach pracy Kapituły Konkursu i zaproszeni do wzięcia udziału w uroczystym ogłoszeniu wyników w Sejmie RP.
- b) Uroczyste ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w Sejmie RP w Warszawie.
- c) Laureatki/laureaci I, II i III miejsca otrzymają atrakcyjne nagrody. Na gali finałowej wręczone zostaną również wyróżnienia przyznane przez członków Kapituły oraz nagroda specjalna przyznana przez Marszałka Sejmu RP.
- d) Wszyscy finaliści/finalistki oraz laureaci/laureatki konkursu otrzymają nagrody za udział w konkursie.

VII. Zasady korzystania i rozpowszechniania prac przez organizatorów.

- a) Z chwilą złożenia przez uczestniczki/uczestników konkursu prac wraz z wymaganymi regulaminem oświadczeniami na Organizatorów przechodzą nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe.
- b) Organizatorom przysługiwać będzie zwielokrotnianie nadesłanych prac przez ich powielanie każdą znaną techniką (np. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową) w ilościach i wielkościach nakładu uzasadnionych potrzebami Organizatorów.
- c) Każda uczestniczka/uczestnik konkursu, nadsyłając pracę, zgadza się na zamieszczenie jej kopii na stronach internetowych Organizatorów oraz wykorzystanie jej przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych i informacyjnych.
- d) Organizatorom przysługiwać będzie prawo do udostępniania, użytkowania i rozpowszechniania oryginałów prac i ich kopii, nadawania drogą przewodową i bezprzewodową, które obejmuje prawo do wystawiania, odtwarzania, reemitowania, publicznego ich udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym. Wprowadzanie korekty i redakcji tekstu, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystanie prac lub ich fragmentów do innego celu np. adaptowanie do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego.
- e) Organizatorzy będą mogli używać swoich praw do prac konkursowych nieodpłatnie innym osobom i instytucjom – zgodnie z zakresem i celem ich działania, w szczególności do celów poznawczych, badawczych i dydaktycznych -z wyłączeniem wykorzystywania w celach komercyjnych.
- f) Każde wykorzystanie pracy konkursowej wymaga ujawnienia nazwiska autora/autorki lub jego/jej pseudonimu w sposób zwyczajowo przyjęty.